

Die *(K)alte Küche* - die Theatergruppe des BRG Boerhaavegasse präsentiert:



**WIE WICHTIG ES IST,  
ERNST ZU SEIN**

**Do., 19.4. 2018                      10:30 & 19:00**

**Fr., 20.4. 2018                      10:30 & 19:00**

**Theaterraum des BG & BRG 3, Boerhaavegasse 15**

# **BUNBURY**

**oder**

## **WIE WICHTIG ES IST, ERNST ZU SEIN**

Komödie von Oscar Wilde

**Inhalt:** Die beiden englischen Gentleman Jack und Algernon führen ein Doppelleben. Beide geben vor, jeweils Ernst zu heißen: der eine, weil seine Geliebte, die selbstbewusste Gwendolen, kategorisch ausschließt, jemals einen Mann anderen Namens lieben zu können; der andere, um sich als angeblicher Onkel an die junge Cecily heranzumachen.

Dass solche Schwindeleien nicht lange gut gehen können und zu einigen Turbulenzen führen, überrascht da nicht wirklich...

**Inszenierung:** Willkommen in einem englischen Club! Nehmen Sie in einem der gemütlichen Fauteuils oder auf einem der Sofas Platz, lassen Sie sich von einem Butler kleine Häppchen (Gurkenbrötchen) kredenzen und erleben Sie im wahrsten Sinn hautnah, wie sich alle Beteiligten immer mehr in Verirrungen und Verwirrungen verstricken. Denn der ganze Raum ist Bühne!

## **Besetzung:**

John Worthing, Manor House, Woolton, Hertfordshire

*Matteo Balata / Ian Opratko*

Algernon Moncrieff, sein Freund

*James Krynicki / Abel Haffner*

Lady Bracknell

*Noemi Haffner*

Lady Gwendolen Fairfax, ihre Tochter

*Lina Maltrovsky / Rena Wieser*

Cecily Cardew, John Worthings Mündel

*Mara-Maria Hautzinger / Anna Slavicek*

Hochwürden Kanonikus Chasuble, Pfarrer in Woolton

*Alexander Mayer*

Merriman, Mr. Worthings Butler / Lane, Mr. Moncrieffs Diener

*Frane Kulas*

Miss Prism, ihre Gouvernante

*Lucy Luckakowa / Alexia Delort*

Mr. Grisby, Anwalt bei Parker & Grisby

*Niko Mailath-Pokorny*

Technik

*Timothy Otratovits*

Bearbeitung & Regie

*Alfred Woda*