

## Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Klarinette

*Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.*

### 2. Klasse

Griffkenntnis g-a<sup>1</sup>

Stücke aus div. Anfängerschulen: z. B. R. Mauz: Die fröhliche Klarinette, Bd.1

J. Boerstol: Hören, lesen & spielen, Klarinette, Bd.1

D. Haumer: Meine allerersten Klarinettenstunden

Making the grade / Klarinette, Bd.1

### 3. / 4. Klasse

Griffkenntnis e-g<sup>2</sup> / e-c<sup>3</sup>

R. Mauz: Die fröhliche Klarinette Bd.2 / Bd.3

J. Boerstol: Hören, lesen, spielen, Klarinette Bd.2

K. Wimmer Klarinettenschule

G. Balassa: Klarinettenschule, Bd.2

W.A. Mozart: Kegelduette

Making the Grade / Klarinette, Bd.2 / Bd.3

Einfacher Jazzstandard im Swingrhythmus

### 5. / 6. Klasse

Griffkenntnis e-e<sup>3</sup>

Etüden aus F. Demnitz: Elementarschule (2., 3. Abschnitt)

J. Lancelot: 21 Etüden

M. Reger: Romanze für Klarinette und Klavier

D. Milhaud: Petit Concert, 3. Satz

J.X. Lefèvre: Sonate für Klarinette und Klavier Nr.1, 1. Satz

R. Schumann: Fantasiestücke für Klarinette und Klavier, Nr.1

12-taktige Bluesimprovisation mit dem Material einer pentatonischen Reihe

### 7. / 8. Klasse

Griffkenntnis e-g<sup>3</sup>

I. Müller: 21 Etüden, 2. Teil

G.B. Gambaro: 21 Capricci

Einzelsätze aus Sonaten und/oder Klarinettenkonzerten im Schwierigkeitsgrad von:

C.Stamitz: Konzert Nr. 8, 1. Satz

W.A. Mozart: Klarinettenquintett, 2. Satz

C.M. v. Weber: Introduction, Thema und Variationen

Improvisation über einen Jazzstandard mit einfacher Akkordfolge

