

Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Klavier

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

2. Klasse

- Basiskenntnisse im Lesen und Umsetzen von Violin- & Bassschlüssel
- Einfaches Spiel zu zwei Händen
- „polyphon“ (z.B. Bass- und Melodiestimme)
- „homophon“ (z.B. Akkorde mit Melodie)
- Einfache Lagenwechsel sowie Daumenuntersatz und Finger-Übersatz
- Rhythmuslesen (bis Achtel und punktierte Viertel)
- Spiel bis 1 # / B
- Grundständige Akkorde der Hauptstufen
- Nachspielen einfachster Melodien

Literaturvorschläge:

Klavierschule Aaron – Ende erster / Anfang 2.Band

Russische Klavierschule – um Nr. 30

Kabalevsky – 24 Pieces for Children

Bastienne – Ende erster Band

Schaum – Zweiter Band

3. und 4. Klasse

- Etüde: Czerny op.849 bzw. op.299 (1.Heft)
- Sonate/Sonatine: Sonatinenbuch von Rauch, Mozart C-Dur, Haydn G-Dur
- Vortragsstücke: Album „Klassiker und Romantiker“ ab Heft 2 Schumann „Album f.d.Jugend“ (nicht die ersten Stücke) Tschaikowsky „Album für die Jugend“ Debussy “Children’s Corner“ (leichte Stücke) Grieg „Lyrische Stücke“ (leicht) J. Moser „Rock Piano“ Bd1

5. und 6. Klasse

1. Barock, z.B. J. S. Bach: zweistimmige Inventionen
2. Klassik, z.B. Sonaten- oder Sonatinensatz von J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven
3. Romantik, z.B.: Walzer, Nocturnes oder Préludes von F. Chopin
4. 20./21. Jahrhundert, z.B.: ein Werk von C. Debussy, B. Bartok, G. Kurtag, G. Ligeti, H. Lachenmann oder anderen zeitgenössischen Komponisten
5. Rock/Pop/Jazzbereich, z.B.: Werke im Schwierigkeitsgrad von J. Moser: Rockpiano Band 2 oder eigene Arrangements

7. und 8. Klasse

Literaturvorschläge

1. Barock, z.B. J. S. Bach: zweistimmige Inventionen
2. Klassik, z.B. Sonatensatz von J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven
3. Romantik, z.B.: Walzer, Nocturnes oder Préludes von F. Chopin
4. 20./21. Jahrhundert, z.B.: ein Werk von C. Debussy, B. Bartok, G. Kurtag, H. Lachenmann oder andere zeitgenössische Komponisten
5. Rock/Pop/Jazzbereich, z.B. Werke im Schwierigkeitsgrad von J. Moser: Rockpiano, Band 2 oder eigene Arrangements