

Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Querflöte

Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.

2. Klasse

Griffkenntnis c¹-f³

legato-staccato - Unterscheidung

leichte Flötenschule im Schwierigkeitsgrad von Flötenmaus, T.Wye, Gisler,...

3. / 4. Klasse

Griffkenntnis c¹-g³ / c¹-b³

Chromatik, Tonleiter über 2 Oktaven,

Kenntnis einiger Triller, verschiedene Artikulationsmöglichkeiten

leichte Etüden im Schwierigkeitsgrad von Köhler, Gariboldi,...

Literatur: leichte Barocksonaten

5. / 6. Klasse

Griffkenntnis c¹-h³

Technik im Schwierigkeitsgrad von Reichert: tägliche Übungen, Taffanel, Moyse,..

Etüden mittleren Schwierigkeitsgrades

Literatur: im Schwierigkeitsgrad von

Händel: Sonaten,

Telemann: Fantasien,

Mozart: Andante,

leichte romantische Stücke

7. / 8. Klasse

Doppelzunge, Tripelzunge

Technik im Schwierigkeitsgrad von Reichert: tägliche Übungen, Taffanel, Moyse...

Literatur Schwierigkeitsgrad von

Bach: Sonaten; Telemann: Fantasien

Stamitz: G-Dur;

Faure: Berceuse, Sicilienne,

Debussy: Syrinx,...

Haydn: Londoner Trios

