

## Orientierungshilfe für die instrumentalen Fertigkeiten im Fach Saxophon

*Die angegebene Literatur ist als Vorschlag gedacht und dient als Orientierung für die jeweiligen Anforderungen.*

### 2. Klasse

Griffkenntnis  $c^1$ - $a^2$

Stücke aus div. Anfängerschulen:

z.B. D. Juchem: Saxophonspielen mein liebstes Hobby, Bd.1 (1.Hälfte)

Michiel Oldenkamp: Hören, lesen & spielen, Saxophon, Bd.1

H. Tripp: Das fröhliche Saxophon

Making the Grade/Saxophon, Bd.1

### 3. / 4. Klasse

Griffkenntnis  $c^1$ - $c^2$  /  $b$ - $d^3$

D. Juchem: Saxophonspielen mein liebstes Hobby, Bd.1 (2. Hälfte) / Bd.2 (1. Hälfte)

J. Rae: Easy Studies in Jazz and Rock

G. Lacour: 50 Etudes faciles et progressives, Bd.1

Making the Grade/Saxophon, Bd.2 / Bd.3

Erfinden einer einfachen Melodie über eine pentatonische Tonleiter

### 5. / 6. Klasse

Griffkenntnis  $b$ - $fis^3$

R. Müller-Irion: Saxophon Style Workshop

G. Lacour: 50 Etudes faciles et progressives, Bd.2

L. Niehaus: Intermediate Jazz Conception

P.M. Dubois: 10 Figures à Danser

E. Bozza: Gavotte des Desmoiselles

12-taktige Improvisation über eine Bluestonleiter

Jazzstandard im Swingrhythmus

### 7. / 8. Klasse

H. Klosé: 15 Etudes Chantantes

L. Niehaus: Advanced Jazz Conception

J. Rae: 12 Moderne Etuden

B. Mintzer: 14 Blues and Funk Etudes

J. Francaix: 5 exotische Tänze

J.S. Bach: Sonate Nr. 2 (bearb. Für Saxophon)

Improvisation über einen Jazzstandard