

HIB
boerhaavegasse

**BG & BRG Wien 3 (HIB)
unter besonderer
Berücksichtigung der
musischen Ausbildung**

Boerhaavegasse 15
1030 Wien



SCHULE &

INTERNAT

Unser Leitbild

Unsere Schule wurde 1919 vom Schulreformer Otto Glöckel gegründet:

... Schule unter Heranziehung der Sinne, der Hand und der Sprache ...

- Wir sind durch die spezifische Vielfalt unseres Bildungsangebotes eine europaweit einzigartige Schule.
- Wir stehen für Weltoffenheit und Toleranz, geleitet vom Bestreben nach gegenseitiger Achtung und Rücksichtnahme.
- Wir fördern Kreativität, Begabung und Eigeninitiative, Individualität und Teamfähigkeit.
- Wir bieten Wege zur Bildung der Gesamtpersönlichkeit durch die mögliche Verbindung von Schule und Internat.
- Wir stützen uns auf zeitgemäße und differenzierte Unterrichtsformen, um die Lern- und Leistungsbereitschaft der Jugendlichen zu optimieren.
- Wir entwickeln Projekte mit Partnern aus Kultur, Wissenschaft, Sport und Wirtschaft und pflegen internationale Kontakte.
- Wir vermitteln Kompetenzen, die die jungen Menschen befähigen, Gegenwart und Zukunft verantwortungsbewusst mitzugestalten.
- Wir legen besonderen Wert auf eine konstruktive Zusammenarbeit von Schülern und Schülerinnen, Eltern und Lehrkräften.
- Wir achten als ÖKOLOG- und UMWELTZEICHEN-Schule auf die Entwicklung und Umsetzung einer ökologisch nachhaltigen und sozial verträglichen Schulkultur.
- Wir wollen Qualität durch kontinuierliche Schulentwicklung gemeinsam sichern.

Inhalt

1. Gymnasium AUSLAUFEND! Seite 4
2. Realgymnasium – Bildnerischer Zweig Seite 5
3. Realgymnasium – Musikalischer Zweig Seite 6
4. Realgymnasium für Ballettschüler/innen Seite 7
5. Aufnahmevoraussetzungen Seite 8
6. Freigegegenstände und Unverbindliche Übungen Seite 11
7. Grundsätze des Unterrichts- und Erziehungsstils Seite 11
8. Tagesbetreuung und Internat Seite 12
9. Platzgebühren Seite 13
10. Verpflegung in der Schule Seite 14
... und noch etwas Seite 15



AUSLAUFEND!

1. Gymnasium

Interessiert sich Ihr Kind für Fremdsprachen, für andere Länder und Kulturen, wird es in diesem „Sprachgymnasium“ eine solide Ausbildung erhalten. Dabei kann es durch moderne Lernformen (z.B. offenes Lernen, Projektarbeit) die Sprachen lustvoll erlernen und kulturelle Grundlagen erarbeiten.



In dieser zeitgemäßen Form des Gymnasiums liegt der Schwerpunkt auf den lebenden Fremdsprachen:
 Englisch wird ab der 1. Klasse,
 Französisch ab der 3. Klasse angeboten und Latein in der Oberstufe auf das Mindestausmaß für das Erlangen der Studienberechtigung reduziert.

Die Besonderheit des Gymnasiums an unserer Schule ist eine dritte lebende Fremdsprache ab der 6. Klasse: wahlweise Italienisch oder Russisch.

Moderner Unterricht bedeutet außerdem die Verwendung des Notebooks ab der 6. Klasse sowie die Veranstaltung von Sprachprojekten im In- und Ausland.



Sprachlich begabte und begeisterungsfähige Schülerinnen und Schüler sind für diesen Zweig besonders geeignet.

Interessierte Schüler/innen können auch ab der Oberstufe (5. Klasse) einsteigen, wenn sie bereits 2 Jahre Französisch gelernt haben.

Englisch	1. - 8. Klasse
Französisch	3. - 8. Klasse
Latein	5. - 8. Klasse
Italienisch oder Russisch	ab 6. Klasse

Dieser Schwerpunkt läuft aus. Es sind seit 2012 keine Anmeldungen mehr für die Unterstufe möglich.

2. Realgymnasium – Bildnerischer Zweig

Voraussetzung für die Aufnahme in den bildnerischen Zweig ist die erfolgreich abgelegte Eignungsprüfung für das Schwerpunktfach Bildnerische Erziehung. (Siehe auch Punkt 5 „Aufnahmevoraussetzungen“)

Das Schwerpunktfach Bildnerische Erziehung umfasst 5-7 Wochenstunden. Es wird in den Bereichen Zeichnung, Malerei, Druckgrafik, analoge Fototechniken (Entwicklung im schuleigenen Fotolabor), Bildhauerei und Plastisches Gestalten, Digitale Medien (Computergrafik, -animation, Fotobearbeitung, Film) gearbeitet. Ebenso finden zahlreiche Ausstellungsbesuche sowie mehrtägige Projektveranstaltungen im In- und Ausland statt.

Die Schüler/innen maturieren im Schwerpunktfach Bildnerische Erziehung schriftlich und können darin auch mündlich antreten.

Interessiert sich Ihr Kind besonders für bildende Kunst, zeichnet oder gestaltet es gern bzw. hat es Freude am kreativen Umgang mit unterschiedlichen Materialien, kann es in diesem Zweig seine Begabung ausleben und entfalten.

Englisch	1. - 8. Klasse
wahlweise	
Französisch od. Italienisch	5. - 8. Klasse





3. Realgymnasium – Musikalischer Zweig

Voraussetzung für die Aufnahme in die 1. Klasse im musikalischen Zweig ist die erfolgreich abgelegte Eignungsprüfung für das Schwerpunktfach Musikerziehung. Beim Einstieg in eine höhere Klasse sind außerdem Vorkenntnisse auf einem Instrument nachzuweisen (s. Info-Blatt „Information für Eltern zur Eignungsprüfung“).

Das Schwerpunktfach Musikerziehung umfasst 3 - 5 Wochenstunden und das Pflichtfach Instrumentalunterricht 2 Wochenstunden. Zur Wahl stehen: Klavier, Gitarre (akustisch), Violine, Violoncello, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon.

Das Schwerpunktfach Musikerziehung ermöglicht gegenüber dem herkömmlichen Musikunterricht vermehrtes Singen, Musizieren, Tanzen, Experimentieren und gibt Raum für eine intensive Beschäftigung mit Themen der Musikgeschichte und Musiktheorie sowie für Projekte.

Zusätzlich erfährt die Schülerin / der Schüler im Pflichtfach Instrumentalunterricht eine Ausbildung und Förderung am jeweils gewählten Instrument im Gruppenunterricht.

Der Schwerpunkt muss im Rahmen der neuen standardisierten kompetenzorientierten Reifeprüfung (skRP) klar abgebildet sein .

Schüler/innen mit Interesse an der Musik und Freude, sich musikalisch auszudrücken, mit Lust am Singen und am Erlernen eines Instruments sowie mit der Bereitschaft zu üben finden hier in besonderem Maß die Möglichkeit zur musikalisch-kreativen Entfaltung und Ausbildung.

Englisch	1. - 8. Klasse
wahlweise	
Französisch od. Italienisch	5. - 8. Klasse

4. Realgymnasium für Ballettschüler/innen

RG für Schüler/innen der Ballettakademie der Wiener Staatsoper und der Abteilung Tanz/Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Voraussetzung:

Aufnahme in eine der beiden Ballettschulen

In diesem Zweig gibt es das Schwerpunktfach Ballettkunde (2 Wochenstunden), das ein Schularbeitsfach darstellt. Ballettkunde kann als mündliches oder in Verbindung mit dem Wahlpflichtfach Ballettkunde als schriftliches Fach bei der Reifeprüfung gewählt werden.

Der Stundenplan des Ballettzeiges ist mit der Ballettakademie der Wiener Staatsoper und der Abteilung Tanz/Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien abgestimmt. Dieses Realgymnasium bietet die einzigartige Möglichkeit, eine intensive tänzerische Berufsausbildung mit der Erlangung der Hochschulreife zu verbinden.

Englisch	1. - 8. Klasse
Französisch	5. - 8. Klasse
Ballettkunde	6. - 8. Klasse



5. Aufnahmevoraussetzungen

5.1 Musikisches Realgymnasium

Um in eine unserer ersten Klassen des bildnerischen oder musikalischen Zweiges aufgenommen zu werden, ist neben dem Nachweis der AHS-Reife (positiver Abschluss der 4. Klasse Volksschule, wobei Deutsch und Mathematik mit „Sehr gut“ oder „Gut“ beurteilt sein müssen) eine bestandene **Eignungsprüfung** Voraussetzung.

Erfahrungsgemäß kann es sein, dass wir nicht genügend Schulplätze für alle Kinder zur Verfügung haben, die die Eignungsprüfung bestehen. Aufgrund der gesetzlichen Bestimmungen erfolgt dann die Aufnahme nach der Reihung bei der Eignungsprüfung. Das heißt, eine bestandene Eignungsprüfung ist keine Garantie für einen Schulplatz!

5.1.1 Eignungsprüfung für den Bildnerischen Zweig

Die Eignungsprüfung für den Bildnerischen Zweig besteht aus **drei Teilen**:

A) Aus einer bildnerischen Arbeit im Rahmen der Eignungsprüfung, die vor Ort an der Schule in den Räumlichkeiten der Bildnerischen Erziehung abgelegt wird. Dauer: für die 1. Klasse 60 Minuten, ab der 2. Klasse 90 Minuten.

Die Schülerin / der Schüler wird eingeladen, ein vorgegebenes Thema bildnerisch umzusetzen. Spezielle gestalterische Fähigkeiten und Fertigkeiten sind für die Lösung der Aufgabenstellung nicht erforderlich. Vielmehr stellen Fantasie und Intensität in der gestalterischen Auseinandersetzung mit dem gestellten Thema die wesentlichen Beurteilungskriterien dar.

B) Aus einer Mappe, bestehend aus 10 Arbeitsproben für die Unterstufe und 15 Arbeitsproben für die Oberstufe. Die Arbeiten dieser Mappe können aus den verschiedensten künstlerischen Techniken wie Zeichnung, Malerei, Plastik (Foto) etc. zusammengesetzt sein. Sie werden während der Prüfung von den Lehrenden begutachtet und im Anschluss an die Eignungsprüfung den Kandidatinnen und Kandidaten wieder mitgegeben.

C) Aus zusätzlichen Arbeitsproben zu drei Themenstellungen. Diese Aufgabenstellungen sind auf der Schulhomepage – www.hib-wien.at – unter „Eignungsprüfungen“ (Bildnerischer Zweig) zu finden und in selbständiger Weise zu lösen. Alle drei Arbeiten müssen mit Namen und Thema beschriftet und gemeinsam mit der Mappe vorgelegt werden. Sie verbleiben in der Schule und tragen neben der abgelegten Prüfungsarbeit und der gesichteten Mappe wesentlich zur Beurteilung bei. Gemeinsam mit der Prüfungsarbeit werden die drei Arbeiten archiviert und daher nicht zurückgegeben.

Im Rahmen der Eignungsprüfung wird die musikalische Begabung der Schülerin / des Schülers getestet.

5.1.2 Eignungsprüfung für den Musikalischen Zweig

A) Die Aufgaben beinhalten Übungen zu Rhythmusgefühl (Nachklatschen und Ergänzen einfacher Rhythmen) und Gehör (Erkennen unterschiedlicher Tonhöhen, Nachsingen und Ergänzen kurzer Melodien).

1. Klassen

B) Weiters ist der Vortrag eines aus der Liederliste ausgewählten Liedes verpflichtend (Pflichtliederliste siehe www.hib-wien.at). Vorkenntnisse auf einem Instrument sind nicht erforderlich, es besteht aber die Möglichkeit, im Rahmen der Prüfung ein kurzes Instrumentalstück vorzutragen.

A) Die Kandidat/innen werden gebeten, für den Liedervortrag eine Liederliste mit 3 bis 4 Liedern unterschiedlichen Stils vorzulegen, angepasst an den Stimmumfang und das Können der Schüler/innen. Die Kommission wählt für die Prüfung eines davon aus.

Höhere Klassen

B) Ein weiterer Prüfungsteil ist das Vorspiel am Pflichtinstrument: Bei der Prüfung soll eine dem angestrebten Lernjahr entsprechende Werkliste vorgelegt werden (siehe „Anforderungen am Instrument“, www.hib-wien.at).

Für alle Klassen:

C) Grundkenntnisse der Notenlehre und Gehörbildung (Notennamen, Notenwerte, Vorzeichen, Quintenkreis, Dreiklang, Dur/Moll, Intervalle, Kadenz etc.) sollten dem Lernjahr entsprechend vorhanden sein.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung zur Eignungsprüfung das von Ihrem Kind als Pflichtfach gewählte Instrument bekannt und bringen Sie zur Eignungsprüfung einen „musikalischen Lebenslauf“ mit, der Folgendes enthalten soll: Anzahl der Unterrichtsjahre am Instrument, Auswahl an erlernten Stücken, Ensemble- oder Chorserfahrung, weitere Instrumente, Auftritte etc.

Termine für die Eignungsprüfungen für den Musikalischen und Bildnerischen Zweig:

Die Eignungsprüfungen finden im Jänner statt. Vorherige Anmeldung unbedingt erforderlich. Informationen zum Anmeldeschluss bzw. zu den genauen Terminen für die Eignungsprüfungen entnehmen Sie bitte der Schulhomepage:

www.hib-wien.at

5.1.3 Aufnahme in das Realgymnasium für Ballettschüler/innen

Um in die 1. Klasse des Ballettzwieges aufgenommen zu werden, ist neben dem Nachweis der AHS-reife (positiver Abschluss der 4. Klasse Volksschule, wobei Deutsch und Mathematik mit „Sehr gut“ oder „Gut“ beurteilt sein müssen) die Aufnahme in eine der beiden Ballettschulen Voraussetzung. Diese Aufnahmeprüfungen werden an der jeweiligen Ballettschule abgehalten. Dort findet auch der praktische Ballettunterricht statt.

Die Schüler/innen sollten über grundlegende Deutschkenntnisse verfügen.

Anfragen

Ballettakademie der Wiener Staatsoper

Geschäftsführende Direktorin: Simona Noja
1010 Wien, Goethegasse 1,
Tel: 51 444 / 2641, Fax: 51 444 / 2631
www.opera-balletschool.com

Anfragen

Abteilung Tanz/Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien

Vorstand: Univ.-Prof. Nikolaus Selimov
1010 Wien, Bräunerstr. 5,
Tel: 512 77 47, Fax: 512 77 47 / 7913
www.muk.ac.at

6. Freigegegenstände und (Un)verbindliche Übungen

Verbindliche Übung für 3. Klassen: IBOBB
(Information, Beratung und Orientierung für Bildung und Beruf)

Schüler/innen der 2. bis 8. Klassen können maximal zwei Freigegegenstände bzw. Unverbindliche Übungen aus unserem Angebot wählen.
Für Schüler/innen der 1. Klassen ist das Angebot reduziert und auf eine Unverbindliche Übung beschränkt.

Allgemein: • Darstellendes Spiel • Peers im Einsatz • Vorwissenschaftliches Arbeiten (für alle 6. und 7. Klassen empfohlen)

Sprache: • Deutsch als Zweitsprache (DAZ)
• Legasthenie-Betreuung • Lesetraining

Musik: • Chor, Orchester • IU - Klavier, Gitarre (akustisch), Violine, Querflöte, Blockflöte, Saxophon, Klarinette

Sport: • Volleyball • Fußball • Basketball

Freifächer und Unverbindliche Übungen können nur bei ausreichender Anmeldezahl eröffnet werden. Bei starker Nachfrage besteht die Möglichkeit zur Eintragung in eine Warteliste.

7. Grundsätze des Unterrichts- und Erziehungsstils

Durch die Verbindung von Schule und Internat wird die Entwicklung der Gesamtpersönlichkeit in allen Bereichen im besonderen Maße unterstützt. Dazu trägt auch das in allen Schulstufen angebotene Fach KOKOKO (Kommunikation – Kooperation – Konfliktlösung) bei.





In den Fremdsprachen werden Sprachprojektwochen im Ausland durchgeführt. Dies sowie die Tatsache, dass zahlreiche Schüler/innen aus verschiedenen Ländern der Welt kommen, fördert die Weltoffenheit und das Verständnis für andere Kulturen.

Für Schüler/innen der 4. bis 8. Klassen, die keinen Religionsunterricht besuchen, ist der Ethikunterricht verpflichtend.

Zeitgemäße Unterrichtsformen – Teamarbeit, Projektarbeit, selbständiges, praktisches Arbeiten, soziales Lernen, offenes Lernen – finden regelmäßige Anwendung.

Ein wichtiges Ziel ist, dass die Schüler/innen ihren Lernprozess mitgestalten und dafür auch selbst Verantwortung übernehmen (SQA-Entwicklungsplan).



8. Tagesbetreuung und Internat

8.1 Tagesbetreuung

Montag bis Freitag bis 17:05 Uhr

Von der 1. bis zur 4. Klasse können die Schüler/innen die Tagesbetreuung an 1 bis 5 Tagen besuchen.

8.2 Tagesbetreuung „Ballett“

Montag bis Freitag, bis max. 15.25 Uhr,
je nach Stundenplan der Ballettschulen

Die Schüler/innen werden nach dem Mittagessen und einer kurzen Lernzeit zum Unterricht in die Ballettschulen entlassen.

Die Schüler/innen der 1. Klasse werden zum Ballettunterricht begleitet.

Bei anfallenden Proben der Ballettakademie oder der Abteilung Tanz/Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien am Vormittag erfolgt die Begleitung der 1. Klasse zum Probenort. In diesem Fall erhalten die Schüler/innen ein früheres Mittagessen oder Lunchpakete.

8.3 Internat

Betreuung rund um die Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen, nicht während der Ferien.

Das Besondere:

- individuelle Betreuung in Gruppen
- Lernhilfe durch Erzieher/innen
- hauseigene Küche
- Garten und Sportanlage
- Freizeitangebote

Die Schüler/innen werden ihrem Alter und den schulischen Erfordernissen entsprechend betreut. Ein breites Spektrum an Freizeitmöglichkeiten im eigenen Garten, im Haus oder im Wiener Raum runden die Betreuung ab.

Ballettschüler/innen werden zum Training und zu Aufführungen begleitet und wieder abgeholt.

9. Platzgebühren (Stand: November 2016)

9.1 Internat

Für Betreuung, Unterkunft und Verpflegung sind vom BMB Jahresgebühren festgesetzt:

10 monatl. Raten	Betreuung	Verpflegung
je 439,-- €	202,-- €	237,-- €

9.2 Tagesbetreuung (Beträge in €)

	Betreuung	Verpflegung
5 Nachmittage	88,--	105,--
4 Nachmittage	70,40	84,--
3 Nachmittage	52,80	63,--
2 Nachmittage	35,20	42,--
1 Nachmittage	26,40	21,--

Auf Ansuchen der Eltern sind je nach ihrer wirtschaftlichen Lage Ermäßigungen des Betreuungsbeitrages möglich. Formulare sind in der Buchhaltung erhältlich.

10. Verpflegung in der Schule

Seit Mai 2016 erfüllt unser Mittagstisch die strengen Kriterien des bekannten vorsorgemedizinischen Vereins SIPCAN (Special Institute for Preventive Cardiology And Nutrition).

Unsere moderne Schulküche bietet Schüler/innen der Tages- und Mittagsbetreuung, internen Schüler/innen und externen Schüler/innen der Oberstufe (nicht aber externen Schüler/innen der Unterstufe → Aufsichtserlass) die Möglichkeit, ihr Mittagessen in der Zeit zwischen 12:00 Uhr und 14:00 Uhr in unserem hellen Speisesaal einzunehmen. Es werden saisonale Nahrungsmittel mit den entsprechenden Nährstoffen, Spurenelementen und Vitaminen ausgewählt und die Brenn- und Nährwerte ausgewiesen. Der Anteil der Bioprodukte liegt bei 32% und wird durch die BIO-Zertifizierung der Firma Austria BIO-Garantie bestätigt. Der Speiseplan kann im Internet unter

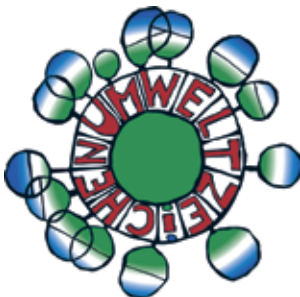
<http://verwaltung.hib-wien.at/speiseplan.php>

abgerufen werden. Die Menüwahl kann mit dem Schüler/innen-Ausweis (EDU-Card) am dafür vorgesehenen Terminal in der Pausenaula vorgenommen werden.

Die Qualitätssicherung erfolgt durch eine regelmäßige Überprüfung durch die MA 59 (Marktamt) und die Austria BIO-Garantie. Unser Bestreben nach Verbesserungen wird in allen Bereichen des Schul- und Internatsbetriebes fortgesetzt. Denn die „Boerhaavegasse“ soll ein Ort sein, der unserer Jugend optimale Bedingungen bietet, die vielfältigen Herausforderungen zu meistern.

Brigitte Stoier, e.h.

Leiterin der Verwaltung



... und noch etwas

Wollen Sie über das BG & BRG Wien 3 (HIB) Näheres erfahren oder möchten Sie erleben, in welcher Atmosphäre hier gearbeitet wird, sind Sie herzlich eingeladen zum

Tag der offenen Tür: November

Anmeldung für das nächste Schuljahr nach bestandener Eignungsprüfung

Terminvergabe für Anmeldegespräche: Jänner
Anmeldetermin: Beginn des 2. Semesters

1. Klasse: Bitte legen Sie dem ausgefüllten und unterschriebenen Aufnahmeansuchen die Schulnachricht (Original und Kopie) über das 1. Semester der 4. Klasse Volksschule und das Original-Erhebungsblatt sowie 1 frankiertes Kuvert (mit der eigenen Adresse beschriftet) bei.

Ab 2. Klasse: Wir benötigen die Schulnachricht des laufenden Schuljahres und das Jahreszeugnis des vergangenen Schuljahres.

Zeugnisse aus dem fremdsprachigen Ausland sind in notariell beglaubigter Übersetzung vorzulegen.

Die Eignungsprüfungen

für den Bildnerischen und Musikalischen Zweig finden im Jänner statt. *Hinweis:* Eine bestandene Eignungsprüfung bedeutet noch keine Zusage für einen Schulplatz.

Die jeweiligen genauen Termine entnehmen Sie bitte unserer Schulhomepage:
www.hib-wien.at

Wir wünschen Ihnen und Ihrem Kind viel Freude und Erfolg bei der Wahl des richtigen Bildungsweges!

Für Anfragen und nähere Auskünfte stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

Die Schulleitung

und das Lehrer/innen- und Erzieher/innen-Team des BG & BRG Wien 3 (HIB)



Das Bundesgymnasium und Bundesrealgymnasium Wien 3 (HIB) unter besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung

ist eine allgemein bildende höhere Schule, die mit dem Internat oder der Tagesbetreuung verbunden ist. Die Schüler/innen erhalten nach einheitlichen pädagogischen Richtlinien Unterricht und Erziehung sowie Unterkunft und Verpflegung (§ 38 SchOG).

www.hib-wien.at

T: 43 (01) 713 44 23 / 16 od. 56

F: 43 (01) 714 69 38

Direktion:
direktion@hib-wien.at

Sekretariat:
schule@hib-wien.at

Administration:
administration@hib-wien.at

Erziehungsleitung:
internatsleitung@hib-wien.at

Verwaltung:
verwalterin@hib-wien.at

Buchhaltung:
verrechnung@hib-wien.at

Fotonachweis: Titel (S. 1, 2, 16): MMag. Markus Prillinger; Seite 4: Andrea Vanegas, Mag. Alfred Woda, Martina Landmann; Seite 5: Mag. Claudio Martins; Seite 6: Fabian Oberberger, DDR. Wolfgang Weinlich, Mag. Christoph Wigelbeyer; Seite 7: Michael Pöhn, Max Moser; Seite 11, 12: MMag. Markus Prillinger, Mag. Claudio Martins; Seite 15: Mag. Claudio Martins.

Impressum: Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Gabriele Eder-Lindinger (Schulleitung), OStR Mag. Ulrike Weitzl (Internatsleitung), Mag. Anneliese Haller-Pipal & Mag. Gertrude Rosenauer (PR-Team); BG & BRG Wien 3 (HIB) unter besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung, Boerhaavegasse 15, 1030 Wien.

Stand: November 2016